



US00D696338S

(12) **United States Design Patent**  
**Slimbach**

(10) **Patent No.:** **US D696,338 S**

(45) **Date of Patent:** **\*\* Dec. 24, 2013**

(54) **TYPE FONT**

(75) **Inventor:** **Robert J. Slimbach**, Mountain View,  
CA (US)

(73) **Assignee:** **Adobe Systems Incorporated**, San Jose,  
CA (US)

(\*\*) **Term:** **14 Years**

(21) **Appl. No.:** **29/422,557**

(22) **Filed:** **May 22, 2012**

(51) **LOC (9) Cl.** ..... **18-03**

(52) **U.S. Cl.**  
USPC ..... **D18/24; D18/25**

(58) **Field of Classification Search**  
USPC ..... **D18/24-33; 101/398, 399; 400/109,**  
**400/484**

See application file for complete search history.

(56) **References Cited**

**U.S. PATENT DOCUMENTS**

D30,826 S *	5/1899	Phinney	.....	D18/24
D39,411 S *	7/1908	Schraubstadter	.....	D18/24
D261,899 S *	11/1981	Chepil et al.	.....	D18/25
D282,750 S *	2/1986	Inazuka	.....	D18/24
D324,535 S *	3/1992	Stone	.....	D18/24
D338,908 S *	8/1993	Stone	.....	D18/24
D454,582 S *	3/2002	Slimbach et al.	.....	D18/25
D477,354 S *	7/2003	Leu	.....	D18/24
D496,393 S *	9/2004	de Groot	.....	D18/24
D497,175 S *	10/2004	Slimbach	.....	D18/24
D497,938 S *	11/2004	de Groot	.....	D18/24
D500,072 S *	12/2004	Matteson et al.	.....	D18/24
D513,764 S *	1/2006	Bosma	.....	D18/24

D514,156 S *	1/2006	Hudson	.....	D18/24
D517,116 S *	3/2006	Hudson	.....	D18/24
D537,106 S *	2/2007	Armstrong et al.	.....	D18/24
D540,850 S *	4/2007	Carter et al.	.....	D18/24
D545,887 S *	7/2007	Bomm	.....	D18/24
D550,277 S *	9/2007	Krause	.....	D18/24
D552,669 S *	10/2007	Unger	.....	D18/24
D553,671 S *	10/2007	Lanz	.....	D18/24
D607,497 S *	1/2010	Buck	.....	D18/24
D624,582 S *	9/2010	Muller-Lance et al.	.....	D18/24
D650,833 S *	12/2011	Slimbach	.....	D18/24
D676,901 S *	2/2013	Hudson	.....	D18/24

**OTHER PUBLICATIONS**

Cyrillic—pp. 26 and 27—Alphabet Art Thirteen ABCs from around the world Written and Illustrated by Leonard Everett Fisher © 1978—by Leonard Everett Fisher.\*

\* cited by examiner

*Primary Examiner* — Mary Ann Calabrese

(74) *Attorney, Agent, or Firm* — Moser Taboada

(57) **CLAIM**

The ornamental design for a type font, as shown and described.

**DESCRIPTION**

FIGS. 1-11 are face views of a type font, showing a new design;  
FIGS. 12-22 are face views of a modified embodiment thereof; and,  
FIGS. 23-33 are face views of a second modified embodiment thereof.

**1 Claim, 33 Drawing Sheets**

A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
& Æ Œ Þ  
Ŋ ß ð ñ 3

A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
& Æ Œ Þ  
Ŋ ß ƒ 3

FIG. 1

Ō Ū å b ç d  
é f ğ h ı j k  
l m ñ ò p q  
r š t ü v w x  
y ž æ œ ß þ  
đ η κ θ ə Ʒ  
ó ū á g í Å

FIG. 2

B C D E F G  
H I J K L M  
N O P Q R  
S T U V W X  
Y Z Æ Œ Ń  
θ ø ə þ 3 &  
Th fb ff fh fi

FIG. 3

fj fk fl ft ffb  
ffh ffi ffj ffk  
fl fft 0 0 1  
2 3 4 5 6 7  
8 9 \$ ¢ £ ¥ *f*  
¢ ₣ £ ₧ €  
d ₣ ₧ ₧

FIG. 4



% ‰ # 0 1  
2 3 4 5 6 7 8  
9 # \$ ¢ £ ¥  
*f* ¢ ₣ € № ₧  
€ ₧ ¢ € ¢ %  
‰ 0 1 2 3 4  
5 6 7 8 9 # \$

FIG. 5

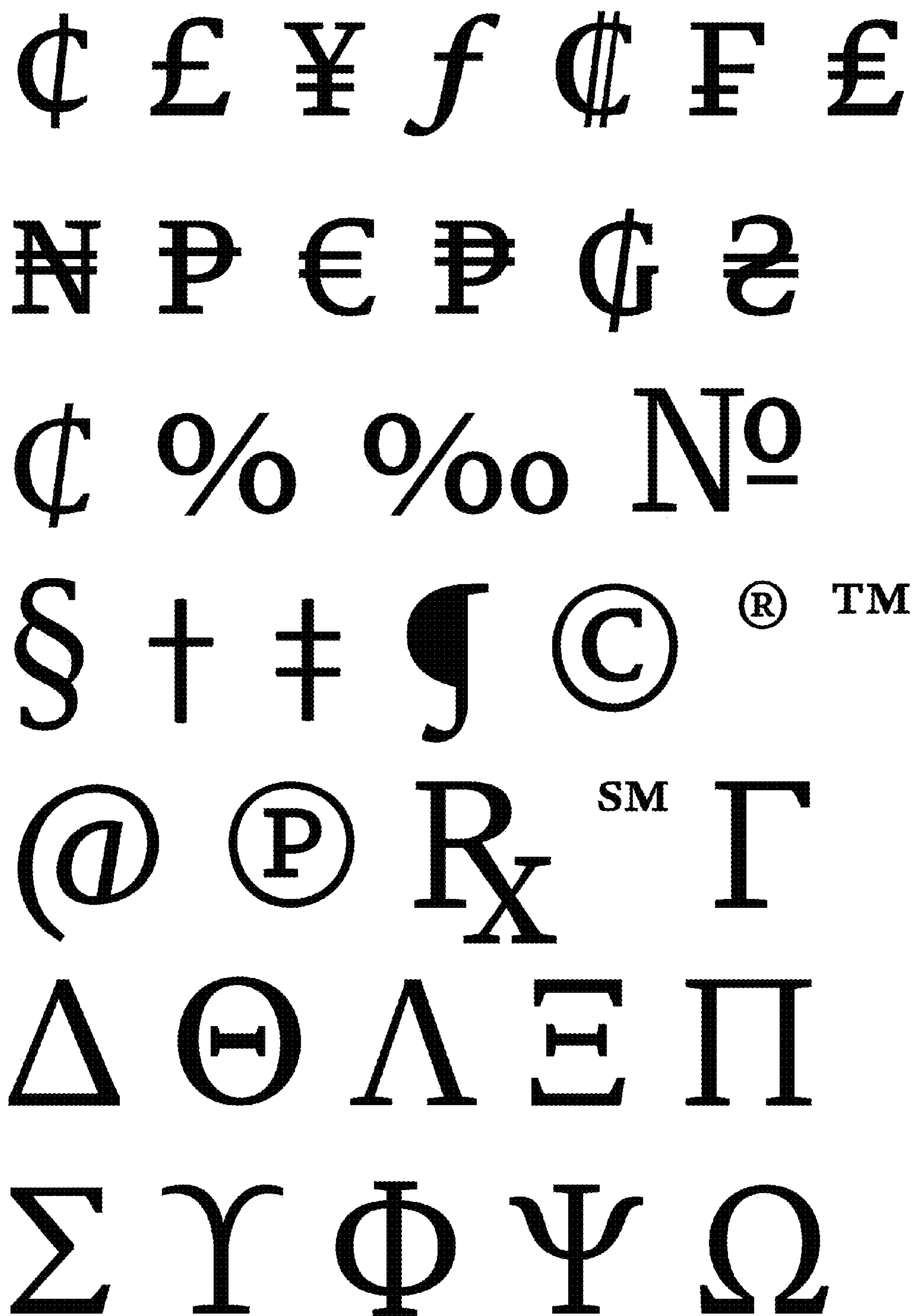


FIG. 6

α β γ δ ε ζ η  
θ ι κ λ μ ν ξ  
ο π ρ σ τ υ  
φ χ ψ ω ς ϑ  
ω κ ρ ς Ϝ ϝ ι  
γ λ κ Γ Δ  
Θ Λ Ε Π Σ Φ

FIG. 7



Ψ Ω Б Г Д  
Ж З И К Л  
У Ф Ц Ч Ш  
Щ Ъ Ь Э  
Ю Я Ъ € Љ  
Њ Ъ Ц Ъ V  
Г Ж К К К

FIG. 8

Н У Х Ч Ъ  
Ь Д б В Г Д  
Ж З Й К Л М  
Н П Т Ф Х Ц  
Ч Ш Щ Ъ Ы  
Ь Э Ю Я ђ €  
S ЛЬ Њ Ц Ъ Θ

FIG. 9

V Ą ƒ ж з к  
ж к н ү ұ х  
ч ч δ д л ъ  
Б Г Г д ж з  
И К Л П У Ф  
Ц Ч Ш Щ Ъ  
Ь Э Ю Я Ъ

FIG. 10

Є Љ Њ Ћ Ў  
Ѣ Ѥ Ѧ Ѩ ѩ Ѫ  
Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ ѱ  
Ѳ ѳ Ѵ ѵ

FIG. 11

A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
& Æ Œ Đ  
Ń Ĭ Œ Ɔ 3

FIG. 12



Ō Ū å b ç d  
é f ğ h ì j k  
l m ñ ò p q  
r š t ü v w x  
y ž æ œ ß þ  
đ η κ θ ə 3  
ó ū α γ ρ Α

FIG. 13

**B C D E F G**  
**H I J K L M**  
**N O P Q R S**  
**T U V W X Y**  
**Z Æ Œ Ń Ŏ**  
**Ø ə ꝑ 3 &**  
**Th fb ff fh**

FIG. 14

fi fj fk fl ft  
ffb ffh ffi ffj  
ffk fll ftt 0  
0 1 2 3 4 5  
6 7 8 9 \$ ¢  
£ ¥ *f* ¢ ₣ €  
P 2 € d N P

FIG. 15

Ⓒ Ⓒ ₪ % ‰  
# 0 1 2 3 4  
5 6 7 8 9 #  
\$ Ⓒ £ ¥ *f* Ⓒ  
₣ £ ₪ ₪ € ₪  
Ⓒ Ⓒ Ⓒ % ‰  
0 1 2 3 4 5 6

FIG. 16

7 8 9 # \$ ¢  
£ ¥ *f* ¢ ₣ €  
₤ ₧ € ₨ ¢ €  
¢ % ‰ №  
§ † ≠ § © ® ™  
@ ® ℞<sup>SM</sup> Γ  
Δ Θ Λ Ε Π

FIG. 17



Σ Υ Φ Ψ Ω  
α β γ δ ε ζ  
η θ ι κ λ μ ν  
ξ ο π ρ σ τ  
υ φ χ ψ ω ς  
θ ω κ ρ ς F  
≡ ι γ γ λ λ κ

FIG. 18

Г Δ Θ Λ Ε Π  
Σ Φ Ψ Ω Β  
Γ Δ Ж З И  
К Л У Ф Ц  
Ч Ш Щ Ъ  
Ь Э Ю Я Ъ  
Є Љ Њ Ъ

FIG. 19

Ц Ъ V F Ж  
К К К Н У  
Х Ч Ъ Ь Д  
б в г д ж з  
й к л м н п  
т ф х ц ч ш  
щ ъ ы ь э

FIG. 20

Ю Я Ѓ Є S ЛЬ  
НЬ Ц Ъ ъ ъ ъ ъ ъ  
Г Ж З К К К  
Н У У Х Ч Ч  
Ѣ Д Л Л Б Г  
Г Д Ж З И К  
Л П У Ф Ц

FIG. 21

Ч Ш Щ Ъ Ь  
Э Ю Я Ъ €  
Л Њ Ъ Ц Ъ  
V F Ж З К Ж  
К Н У Х Ч Ч  
H Д Л

FIG. 22



A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P  
Q R S T U  
V W X Y Z  
& Æ Œ Đ  
Ń Ɓ Ɔ Ǝ 3

FIG. 23

Ō Ū å b ç d  
é f ğ h ï j k  
l m ñ ò p q  
r š t ü v w  
x y ž æ œ  
ß þ ð ŋ κ θ  
ə Ʒ ó ū α γ

FIG. 24

**f A B C D E**  
**F G H I J K**  
**L M N O P**  
**Q R S T U V**  
**W X Y Z Æ**  
**Œ Ń Ŏ Ø ə**  
**þ Ʒ & Th fb**

FIG. 25

**ff fh fi fj fk**  
**fl ft ffb fth**  
**ffi ffj ffk ffl**  
**fft 0 0 1 2**  
**3 4 5 6 7 8**  
**9 \$ ¢ £ ¥ f**  
**¢ ₣ £ ₧ €**

FIG. 26

**d N P G C P**  
**% ‰ # 0 1**  
**2 3 4 5 6 7**  
**8 9 # \$ ¢ £**  
**¥ *f* ¢ ₣ £ ₧**  
**P € ₧ G € ¢**  
**% ‰ 0 1 2**

FIG. 27



**3 4 5 6 7 8**  
**9 # \$ ¢ £ ¥**  
**f ¢ ₣ € ₤ ₦ ₰**  
**€ ₰ ¢ € ¢ %**  
**‰ № § † ‡**  
**§ © ® ™ @ ₧**  
**℞ ™ Γ Δ ⊕**

FIG. 28

Λ Ε Π Σ Υ  
Φ Ψ Ω α β  
γ δ ε ζ η θ ι  
κ λ μ ν ξ ο  
π ρ σ τ υ φ  
χ ψ ω ς ϑ  
ω κ ρ ς Ϝ Ϸ

FIG. 29

ι υ λ κ γ  
Δ Θ Λ Ε Π Σ  
Φ Ψ Ω Β Γ  
Δ Ζ Ζ Ι Κ  
Λ Υ Φ Ψ Χ  
Ш Щ Ъ Ь  
Э Ю Я Ъ €

FIG. 30

Л Њ Ъ Ц  
Ѣ Ѵ Ѵ Ѵ Ж К  
К К Н Ц У Х  
Ч Ъ Љ Д б  
В Г Д Ж З Й  
К Л М Н П Т  
Ф Х Ц Ч Ш

FIG. 31

Щ Ъ Ы Ь Э  
Ю Я Ѓ Є S ЛЬ  
НЬ Ц Ъ Ө V Г  
Ғ Ж З Қ Ж К  
НҮ УҮ Х Ч Ч  
Б Д Л Ъ Б Г  
Г Д Ж З И К

FIG. 32

Л П У Ф Ц  
Ч Ш Щ Ъ Ь  
Э Ю Я Т Ё  
Л Њ Ы Ц Ъ  
V F Ж З К К  
К Н У Х Ч Ч  
Б Д Л

FIG. 33