



US00D652071S

(12) **United States Design Patent**
Phinney

(10) **Patent No.:** **US D652,071 S**

(45) **Date of Patent:** **** *Jan. 10, 2012**

(54) **TYPE FONT**

(75) Inventor: **Thomas Phinney**, Lake Forest Park, WA (US)

(73) Assignee: **Adobe Systems Incorporated**, San Jose, CA (US)

(**) Term: **14 Years**

(21) Appl. No.: **29/303,906**

(22) Filed: **Feb. 20, 2008**

(51) **LOC (9) Cl.** **18-03**

(52) **U.S. Cl.** **D18/24**

(58) **Field of Classification Search** D18/24-33;
101/398-399

See application file for complete search history.

(56) **References Cited**

U.S. PATENT DOCUMENTS

4,685,885	A *	8/1987	Maddocks	434/164
D376,169	S *	12/1996	Nicoll	D18/24
D496,392	S *	9/2004	Matteson et al.	D18/24
D500,072	S *	12/2004	Matteson et al.	D18/24
D518,508	S *	4/2006	de Groot	D18/24
D519,545	S *	4/2006	Tankard	D18/24
D520,049	S *	5/2006	Matteson et al.	D18/24
D520,554	S *	5/2006	Wasco et al.	D18/24
D532,034	S *	11/2006	Matteson et al.	D18/24
D537,470	S *	2/2007	Lanz	D18/24

OTHER PUBLICATIONS

“Futura”, [Online]. Retrieved from the Internet: <URL: <http://www.myfonts.com/fonts/bitstream/futura/>>, (Jan. 23, 2008), 8 pgs.

“Gill Sans”, [Online]. Retrieved from the Internet: <URL: <http://wwwv.myfonts.com/fonts/agfa/gill-sans/>>, (Jan. 23, 2008), 8 pgs.

“ITC Avant Garde Gothic”, [Online]. Retrieved from the Internet: <URL: <http://wwwv.myfonts.com/fonts/linotype/itc-avant-garde-gothic/>>, (Jan. 23, 2008), 9 pgs.

“ITC Kabel”, [Online]. Retrieved from the Internet: <URL: <http://wwwv.myfonts.com/fonts/linotype/itc-kabel/>>, (Jan. 23, 2008), 3 pgs.

“Optima”, [Online]. Retrieved from the Internet: <URL: <http://www.myfonts.com/fonts/agfa/optima/>>, (Jan. 23, 2008), 4 pgs.

“Penumbra Flare”, [Online]. Retrieved from the Internet: <URL: <http://wwwv.myfonts.com/fonts/adobe/penumbra-flare/>>, (Jan. 23, 2008), 3 pgs.

* cited by examiner

Primary Examiner — Ian Simmons

Assistant Examiner — Charles D Hanson

(74) *Attorney, Agent, or Firm* — Schwegman, Lundberg & Woessner, P.A.

(57) **CLAIM**

The ornamental design for a type font, as shown and described.

DESCRIPTION

FIGS. 1-4 are face views of a type font, showing my new design;

FIGS. 5-9 are face views of a first modified embodiment thereof;

FIGS. 10-14 are face views of a second modified embodiment thereof;

FIGS. 15-19 are face views of a third modified embodiment thereof;

FIGS. 20-24 are face views of a fourth modified embodiment thereof;

FIGS. 25-29 are face views of a fifth modified embodiment thereof;

FIGS. 30-33 are face views of a sixth modified embodiment thereof;

FIGS. 34-37 are face views of a seventh modified embodiment thereof;

FIGS. 38-42 are face views of an eighth modified embodiment thereof;

FIGS. 43-47 are face views of a ninth modified embodiment thereof;

FIGS. 48-52 are face views of a tenth modified embodiment thereof; and,

FIGS. 53-57 are face views of an eleventh modified embodiment thereof.

1 Claim, 57 Drawing Sheets

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ!
&@?

&abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz

A B C D E F G
H I J K L M N O
P Q R S T U V
W X Y Z ! @ ?
& a b c d e f g
h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

FIG. 1

\$ ¢ £ f 0 1 2 3
4 5 6 7 8 9 Æ
Ɔ æ œ ß µ Α Β
C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T
U V W X Y Z ff ff
ff N η f Γ Δ ⊖

FIG. 2

Λ Ξ Π Σ Φ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι
κ λ ι κ ν ξ π ρ σ τ
υ φ χ ψ ω ς ϑ ς
ƒ ≧ 9 € sp st Th
ff a e m n r k Б Г
Д Ж З Г И К Л

FIG. 3

У Ц Ч Ш Щ Ъ Ь
Э Ю Я Ъ Є Љ
Њ Ћ Ц Ћ Θ V
Б В Г Г Д Е Ж З И
К Л М Н О П Ф Ц Ч
Ш Щ Ъ Ь Э Ю Я Ъ Є
Љ Њ Ц Ћ Θ V Э

FIG. 4

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z ! @
? & a b c d e f
g h i j k l m n o
p q r s t u v w x

FIG. 5

y z \$ ¢ £ f 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9
Æ Œ æ œ ß μ
A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y
z ff ff ff N η f

FIG. 6

Γ Δ Θ Λ Ξ Π Σ
Φ Ψ Ω α β γ δ
θ ι κ λ ν ξ π ρ σ
τ υ φ χ ψ ς ϱ Ϻ
ƒ ꞵ 9 € sp st Th
ff a e m n r k Б
Г Д Ж З Г И К

FIG. 7

Л У Ц Ч Ш Щ
Ъ Ъ Э Ю Я Ъ
Є Љ Њ Ћ Ц Ъ
Ө Մ Բ Վ Դ Ե
Ж З И К Л М Н О
П Ф Ц Ч Ш Щ Ъ Ъ
Э Ю Я Ъ Є Љ Њ Ц

FIG. 8

ᵇᵉᵛᵉ

FIG. 9

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z !
@ ? & a b c d
e f g h i j k l m
n o p q r s t u

FIG. 10

v w x y z \$ ¢ £
f 0 1 2 3 4 5 6
7 8 9 Æ Œ æ
œ ß µ A B C D
E F G H I J K L M
N O P Q R S T U
V W X Y Z ff ff

FIG. 11

ff NN η f Γ Δ Θ
Λ Ξ Π Σ Υ Φ
Ψ Ω α β γ δ ε
ζ η θ ι κ λ ν ξ π
ρ σ τ υ φ χ ψ
ω ς ϱ Ϻ F ≧ ϑ €
ſ ρ st Th ff a e

FIG. 12

m n r k Б Г Д
Ж З Г И К Л У
Ц Ч Ш Щ Ъ Ь
Э Ю Я Ъ Є Љ
Њ Ћ Ц Ђ Θ V
б в н о г г д е
ж з и к л м п ф

FIG. 13

ц ч ш щ ъ ь э
ю я ђ є љ њ ц
ѣ ѓ ѵ ә

FIG. 14

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z
! @ ? & a b c
d e f g h i j k l
m n o p q r s

FIG. 15

t v w x y z \$ ¢
£ f 0 1 2 3 4 5
6 7 8 9 Æ Œ
æ œ ß µ Α Β
C D E F G H I J
K L M N O P Q
R S T U V W X

FIG. 16

Υ Ζ Ϝ ϝ Ϟ ϟ Ϡ ϡ
η ι Γ Δ Θ Λ Ξ
Π Σ Υ Φ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ
ι κ λ ν ξ π ρ σ
τ υ φ χ ψ ω ς
ϕ ς Ϝ ϝ Ϟ ϟ Ϡ ϡ

FIG. 17

ſt Thffae m
nrkБГДЖ
ЗГІКЛУЦ
ЧШЩЪЬЭ
ЮЯЪЄЉ
ЊЋЦЂӨ
ЎбвнoггД

FIG. 18

е ж з и к л м п
ф ц ч ш щ ъ ь
э ю я ђ є љ њ
џ ѣ ө ү ә

FIG. 19

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z
! @ ? & a b c
d e f g h i j k l
m n o p q r s

FIG. 20

t u v w x y z 0
1 2 3 4 5 6 7
8 9 \$ ¢ £ f Æ
Œ æ œ ß µ Α
B C D E F G H I
J K L M N O P
Q R S T U V W

FIG. 21

X Y Z ff ff ff
N n f Γ Δ Θ Λ
Ξ Π Σ Υ Φ Ψ
Ω α β γ δ ε ζ
η θ ι κ λ ν ξ π
ρ σ τ υ φ χ ψ
ω ς ρ ς F ≡ 9

FIG. 22

€ sp st Th ff
a e m n r k Б
Г Д Ж З Г' И
К Л У Ц Ч Ш
Щ Ъ Ь Э Ю
Я Ъ € Ь Ъ
Ъ Ц Ъ Θ √ 6

FIG. 23

**В Г Г' Д Е Ж З И
К Л М Н О П Ф
Ц Ч Ш Щ Ъ Ь Э
Ю Я Ѓ Є Љ Њ Џ
Ѣ Ө Ү Ә**

FIG. 24

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X
Y Z ! @ ? &
a b c d e f g
h i j k l m n o

FIG. 25

p q r s t u v
w x y z 0 1 2
3 4 5 6 7 8 9
\$ ¢ £ f A C E
æ œ ß μ Α Β
C D E F G H I
J K L M N O P

FIG. 26

Q R S T U V
W X Y Z ff ff
ff N η f Γ Δ
Θ Λ Ξ Π Σ Υ
Φ Ψ Ω α β γ
δ ε ζ η θ ι κ λ
ν ξ π ρ σ τ υ

FIG. 27

φ χ ψ ω ς ϑ Ϻ
ƒ ≡ 9 sp € st
Th a e m n r
k б г д ж з
г и к л у ц
ч ш щ ъ вь
э ю я т ь є

FIG. 28

Љ Њ Ћ Ц Ђ
Ө Մ Ե Վ Գ Դ
Ե Զ Ը Կ Լ Թ
Ո Փ Ք Շ Չ
Տ Ս Շ Ծ Ծ Ե Յ Յ
Ե Դ Ե Լ Լ Լ
Ծ Ծ Ծ Ծ

FIG. 29

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W
X Y Z ! @ ? & a
b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u
v w x y z \$ ¢ £ f

FIG. 30

0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 Æ Œ æ œ
ß µ A B C D E F G
H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
f f f f N n f Γ Δ
Θ Λ Ε Π Σ Φ Ψ

FIG. 31

Ω α β γ δ ε ζ η
θ ι κ λ ι κ ν ξ π ρ
σ τ υ φ χ ψ ω ς
ϕ ς F ≡ ϑ € s ρ st
T h f f a e m n r k
Б Г Д Ж З Г И К
Л У Ц Ч Ш Щ Ъ

FIG. 32

Ь Э Ю Я Ъ Є Љ
Н Ъ Ц Ъ Θ V Б
В Г Д Е Ж З И К Л
М Н О П Ф Ц Ч Ш
Щ Ъ Ъ Э Ю Я Ъ Є Љ
Н Ц Ъ Θ V Э Д І Г
Ў Ш

FIG. 33

A B C D E F G
H I J K L M N O
P Q R S T U V
W X Y Z ! @ ?
& a b c d e f g
h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z \$

FIG. 34

ç £ f 0 1 2 3 4
5 6 7 8 9 Æ Œ
æ œ ß µ A B C D
E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V
W X Y Z f f f f N
η f Γ Δ Θ Λ Ξ Π

FIG. 35

Σ Φ Ψ Ω α β γ
δ θ ι κ λ ν ξ π ρ
σ τ υ φ χ ψ ς ϱ Ϻ
ƒ ð ð € s ρ st Th
ff e m n r k Б Г
Д Ж З Г И К Л
У Ц Ч Ш Щ Ъ Ь

FIG. 36

ЭЮЯЪЄЉ
ЊѠѡѢѤѦ
бвггдежзџ
клмнопфџч
шщъьэюяѣ
єљњџњѤѦѧ
ѠѡѢѣѤѦѧ

FIG. 37

A B C D E F G
H I J K L M N O
P Q R S T U V
W X Y Z ! @ ?
& a b c d e f g
h i j k l m n o p
q r s t u v w x y

FIG. 38

z \$ ¢ £ f 0 1 2
3 4 5 6 7 8 9 Æ
Œ æ œ ß µ Α Β
C D E F G H I J K
L M N O P Q R S
T U V W X Y Z ff
ff ff N n f Γ Δ

FIG. 39

Θ Λ Ξ Π Σ Υ Φ
Ψ Ω α β γ δ ε ζ
η θ ι κ λ ν ξ π ρ
σ τ υ φ χ ψ ω
ς ρ ς F ≅ ϑ € s ρ
st Th ff e m n r
k Б Г Д Ж З Г

FIG. 40

И К Л У Ц Ч Ш
Щ Ъ Ь Э Ю Я
Ђ Є Љ Њ Ћ Ц
Ђ Θ V б в н о г
г д е ж з и к л м
п ф ц ч ш щ ъ
ь э ю я ѓ є љ њ

FIG. 41

μ η θ ν ε δ ι γ
ū ū

FIG. 42

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z ! @
? & a b c d e f
g h i j k l m n o
p q r s t v w x

FIG. 43

yz \$ ¢ £ f 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9
Æ Œ æ œ ß μ
A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y
Z ff ff ff N n f

FIG. 44

Γ Δ Θ Λ Ξ Π Σ
Υ Φ Ψ Ω α β γ
δ ε ζ η θ ι κ λ ν
ξ π ρ σ τ υ φ χ
ψ ω ς ϱ Ϻ ϻ ϼ
€ ς ρ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ
m n r k Б Γ Δ

FIG. 45

ЖЗГІКЛУ
ЦЧШЩЪЬ
ЭЮЯЎЄЉ
ЊЋЦЉӨУ
бвнoггде
ЖЗИКЛМНФ
цчшщъьэ

FIG. 46

**юяђєльњџ
њѳνәδїгӯ
̄**

FIG. 47

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z
! @ ? & a b c
d e f g h i j k l
m n o p q r s

FIG. 48

t u v w x y z 0
1 2 3 4 5 6 7 8
9 \$ ¢ £ f Æ Œ
æ œ ß µ Α Β Γ
Δ Ε Ζ Η Ι Κ
Λ Μ Ν Ο Ρ Π
Σ Τ Υ Χ Ψ Ξ

FIG. 49

z f f f f f N n f
Γ Δ Θ Λ Ξ Π Σ
Υ Φ Ψ Ω α β
γ δ ε ζ η θ ι κ λ
ν ξ π ρ σ τ υ φ
χ ψ ω ς ϑ ς F
≡ ϑ € ς ς ς T h

FIG. 50

***f f e t n r k Б Г
Д Ж З Г И К
Л У Ц Ч Ш Щ
Ъ Ъ Э Ю Я Ъ
Є Љ Њ Ћ Ц Ъ
Ө V б в г г д е
Ж З И К Л М Н О***

FIG. 51

***п ф ц ч ш щ
ъ ь э ю я ђ є љ
њ џ ѣ ѵ ə δ і
ǧ ŷ w̄***

FIG. 52

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T

U V W X Y Z

! @ ? & a b c

d e f g h i j k l

m n o p q r s

FIG. 53

tuvwxyz0
12345678
9 \$ ¢ £ f A E
æ œ ß μ Α Β
C D E F G H I J
K L M N O P Q
R S T U V W X

FIG. 54

Υ Ζ ϖ ϖ ϖ ϖ ϖ Ν
η ι Γ Δ Θ Λ Ξ
Π Σ Υ Φ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η
θ ι κ λ ν ξ π ρ
σ τ υ φ χ ψ ω
ς ρ ς ϖ ϖ ϖ ϖ ϖ ϖ

FIG. 55

€ st Th e m n
r k Б Г Д Ж
З Г И К Л У
Ц Ч Ш Щ Ъ
Ь Э Ю Я Ъ Є
Ь Н Ъ Ц Ъ
Ө V б в г г д

FIG. 56

е ж з и к л м
н о п ф ц ч ш
щ ъ ь э ю я ђ
є љ њ џ ѣ
ґ ә ґ̄ ґ̅ ґ̆

FIG. 57