

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 () [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥

! " # \$ % & ' () * + , - . : ; < = > ? [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥

š Ÿ œ • ÿ ; ¢ £ ¤ ¥ | § © ª « ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ × ÷ ß

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó

ô õ ö ù ú û ü ý þ ÿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó

Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó

ô õ ö ù ú û ü ý þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó

ô õ ö ù ú û ü ý þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó

t t t t 3 ~ 2 5 ü ü ü - T t Δ Ω μ · 8 4 ü ü ü y z z o

FIG. 1

Zapfino Forte LT Pro 41722 Bei jeder Schriftgestaltung wird der Grundcharakter eines Alphabets von einheitlichen Formmerkmalen der Buchstaben bestimmt.

FIG. 2